

DOSIER

CARMINA BURANA

con coreografía de Ilya Jivoy



LaFACT FACTORIA
CULTURAL
DE TERRASSA

PADEDE[®]
SPAIN

INTRODUCCIÓN

Con un vibrante despliegue de pasión y energía, **LaFACT** se enorgullece en presentar su interpretación única del icónico ballet Carmina Burana, bajo la dirección artística del prestigioso coreógrafo **Ilya Jivoy**. Inspirado por la obra maestra musical de **Carl Orff**, este ballet transporta al espectador a un mundo donde los ritmos frenéticos, las emociones desbordantes y los temas universales de amor, destino y la naturaleza humana se entrelazan de manera hipnótica sobre el escenario.



Los poemas que inspiraron al compositor Carl Orff hablan de la exaltación de los sentidos, el placer de experimentar al máximo la vida terrenal, la materia, la lujuria, el dinero, un conjunto de valores tergiversados que provoca ese extremismo contrapuesto a los valores religiosos de esa época.

FACTORIA DE DANZA

Nuestros orígenes se encuentran en la **Factoria Cultural de Terrassa (LaFACT)**, quien produce el espectáculo de la mano de Ilya Jivoy.

Además de ser un centro de referencia de la exhibición, la Factoria Cultural es un núcleo de formación, creación y producción. **PAR en Danza** (Programa de Alto Rendimiento en Danza) es uno de los grandes proyectos de la Factoria Cultural que impulsa las aptitudes y capacidades en la danza de jóvenes talentos. En esta ocasión, contamos con la presencia de algunos bailarines del programa para hacer brillar el asombroso ballet de Carmina Burana.

EQUIPO

Concepto, dirección y coreografía

Ilya Jivoy

Música

Carl Orff

Diseño de vestuario

Sonya Vartanyan

Diseño de luces

Konstantin Binkin

Escenografía

Ilya Jivoy

Elenco

29 bailarines (5 solistas y 24 de cuerpo de baile)

Fecha de preestrena

Innsbruck, Austria (22 y 23 de febrero de 2025)

Fecha de estrena

Terrassa, España (22 y 23 de mayo de 2025 a la Factoria Cultural)

Duración

60 min



COREOGRAFÍA



Ilya Jivoy (coreógrafo y director artístico): nacido en 1989, rápidamente consiguió el cargo de coreógrafo residente del Teatro Mariinsky. Ha sido galardonado con el premio "Esperanza de Rusia" y es considerado como uno de los mejores jóvenes coreógrafos del Teatro Mariinski de San Petersburgo. Su buena labor como coreógrafo le ha llevado por multitud de escenarios internacionales: Gran Bretaña, Alemania, Suiza, Georgia, Estados Unidos o Rusia. En esta ocasión, ha preparado una coreografía inspirada en la música de Carl Orff, el ballet de Carmina Burana. Para prepararla, ha podido contar con su propio equipo: Sonya Vartanyan (diseñadora de vestuario) y Konstantin Binkin (diseñador de iluminación).

Williams Castro (bailarín, maestro y repetidor): especialista en danza clásica y contemporánea, formado en la escuela Cubana de Ballet y con una amplia experiencia profesional en importantes compañías de danza cómo el Ballet Nacional de Cuba, Ballet de Víctor Ullate y el Ballet Nacional de Uruguay (SODRE), entre otros.

Es promovido a la categoría de primer solista y, además, desempeña la labor de repetidor y maestro de ballet. Durante su carrera profesional, comparte escenario con grandes estrellas de la danza como la primera bailarina absoluta Alicia Alonso y participa en los festivales de danza más prestigiosos del mundo, trabajando con coreógrafos de la talla de William Forsythe, Hans Van Manen o Maurice Béjar.



FOTOGRAFÍAS



CONTACTO

Dirección - Mercalicante, Edf. Mercado, 2 planta, desp. 6, 03114, Alicante

Correo - padedespain@padedespain.com

Web - www.padedespain.com

Teléfono - 606 006 949

Redes sociales - www.instagram.com/padedespain
www.facebook.com/padedespaincom

PADEDE[®]
SPAIN

